

「異代可同調：中國古典文學研究的通變」

第九屆青年學者國際學術研討會

會議議程

2024年8月9日 週五

時間	事項		
08:50~09:00	簽到		
09:00~09:10	開幕		
	致辭		
	合影		
時間	發表人	論文題目	評議人
第一場研討			
主持人：陳特			
09:10~09:35	趙培	《書》象論	沈相輝
09:35~10:00	夏麗麗	作為異托邦的仇池：蘇軾的異度空間 (線上報告)	陳婧
10:00~10:25	沈相輝	揚雄《法言》與《春秋》筆法	朴素鉉
10:25-10:50	張月	記憶與文學：晉宋易代之際的「應制」文學發微	李傲寒
自由研討交流（5分鐘）及 茶歇（15分鐘）			
第二場研討			

主持人：趙培			
11:10~11:35	陳特	重訪桃花源：詩·史·思	徐儷成
11:35~12:00	徐儷成	陶淵明《讀山海經（其十）》主旨新探 ——以陶淵明的生死觀為核心	李能知
12:00~12:25	李傲寒	文本源流與文化記憶：六朝儀式之文生成中的漢賦 影響	陳特
自由研討交流（15分鐘）			
12:40 午膳			
第三場研討			
主持人：高明祥			
13:45~14:10	李能知	從唐代四種近體詩比較看唐五絕的獨特性	趙培
14:10~14:35	朴素鉉	儒佛《大學》命題闡釋演變考察——以「大學」為主	張志傑
14:35~15:00	張志傑	科舉、燕行與歌籌：蘇軾《赤壁賦》在越南的典範化 及其機制	柯秉芳
15:00~15:25	胡琦	課虛而求音：明清時期的四書講章與語氣讀書法	許建業
自由研討交流（5分鐘）及茶歇（15分鐘）			
第四場研討			
主持人：張月			
15:45~16:10	龔宗傑	宿業流傳：晚明制藝文化背景下時文序的文類膨脹	王濤
16:10~16:35	陳婧	量化接受——四十一部明清古詩總集的網絡分析	諸雨辰

16:35~17:00	徐隆垚	窺視內庭：宮詞體話語機制辨析	余佳韻
17:0~17:25	盛亦惠	以「身體」為方法：考察《霓裳羽衣舞》在《長生殿全譜》與《太真外傳》中的構建	胡媚媚
自由研討交流（15分鐘）			
17:40	會議結束		
晚膳			

2024年8月10日 週六

時間	發表人	論文題目	評議人
第五場研討			
主持人：胡琦			
09:00~09:25	高明祥	豔詩的變奏：錢謙益《讀梅村宮詹豔詩有感書後四首》的主題重建及「詩史」觀再檢討	許鑫輝
09:25~09:50	諸雨辰	反思蘇軾：清人的蘇文批判與人物論寫作	夏麗麗
09:50~10:15	余佳韻	定本形成與文人交遊——以倪鴻《野水閒鷗館詩鈔》與《退遂齋詩鈔》為例	申東城
10:15-10:40	許建業	明代中晚期的談「藝」、成「說」與「文」學實踐	徐隆垚
自由研討交流（5分鐘）及 茶歇（15分鐘）			
第六場研討			
主持人：許建業			

11:00~11:25	王濤	脫與化：清代詩學的知識理解	胡琦
11:25~11:50	邱嘉耀	題跋文字、戲曲批評與蔣士銓《第二碑》雜劇的文本世界——清中葉文人戲曲之社會性探析	盛亦惠
11:50~12:15	劉陽河	追摹，開拓與主體建構：論清代閨秀詩人的農事書寫	龔宗傑
自由研討交流（15 分鐘）			
12:30-午膳			
第七場研討			
主持人：諸雨辰			
13:30~13:55	許鑫輝	正德至嘉靖初文人的政治交際與詩歌門戶的建構	高明祥
13:55~14:20	柯秉芳	從性靈到常州：袁起詞學思想之轉變	劉陽河
14:20~14:45	胡媚媚	清代前中期陽羨文學傳統與觀念流變	邱嘉耀
14:45~15:10	申東城	漢魏晉南北朝隋唐時期「胡樂」名義考	張月
自由研討交流（15 分鐘）			
15:25-15:35	閉幕		